

## 291. ĐƠN GIẢN LÀ... TÔI !

LẠC ĐÀ LANH.

Musical score for song 291, "Đơn Giản Là... Tôi!". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic. The lyrics are: KIÊU CĂNG TÔI SẮC SẢO, TÔI THÀNH TÔI SẮC TỐI, HUÊN HOANG TÔI HUYỀN HOẶC, TÔI THÀNH TÔI HUYỀN TÔI, TỰ ÁI TÔI NẶNG NỀ, TÔI THÀNH TÔI NẶNG TÔI, KHIÊM TỐN TÔI MỈM CƯỜI, ĐƠN GIẢN TỜ ÔI TÔI.

## 292. MÌNH SẼ CHẴNG QUÊN.

LỜI VIỆT: QUANG UY 1986.

Musical score for song 292, "Mình Sẽ Chẳng Quên.". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and rhythmic. The lyrics are: ĐỒ LÀ NỐT NHẠC ĐỨNG ĐẦU TIÊN, RỀ RỀ LÀ TÍNH RẤT Ư LƯỜI BIẾNG, MÌ CON TÔM LẠI THÊM BÒ VÒ VIÊN, PHÀ MUA VÉ QUÁ GIANG THỦ THIÊM, SƠN LÀ MÀU CHO MÔI THIÊM DUYÊN, LÁ MÙA THU BAY BAY XAO XUYẾN, XÍ, NGHỈ CHƠI NHAU SAO QUẪN LUYẾN, ĐÓ BIẾT AI MÌNH SẼ CHẴNG QUÊN, Ồ Ô Ô...